

MURAL VOLANDO ALTO (Basado en la violencia de género):

¿Quién no ha soñado alguna vez con volar? El proyecto del Pacto de Estado Contra la Violencia de Género 2022, habla sobre la libertad. Volar siendo libres es el concepto que sustenta este proyecto de mural.

El principio de igualdad, de no discriminación y sin violencia por razón de sexo, es una obligación de derecho internacional general, que vincula a todas las naciones y nacionalidades, por eso este proyecto habla de igualdad en su más amplio significado, sin violencia a través de la libertad, sin importar nuestro sexo, raza, cultura... ya que todos somos iguales.

Para ello, el artista internacional Jesús Calzada, afronto un complejo mural en el que represento unos doscientos pájaros. Inspirado en las diferentes especies que existen y conviven en nuestra Comunidad Autónoma, englobando así las aves autóctonas y de presencia regular en La Rioja, y las aves de presencia ocasional por movimientos migratorios, que conviven en perfecta armonía en nuestro ecosistema, metáfora esta de las diferentes razas humanas que han hecho de nuestra tierra su hogar, y que conviven en comunidad e igualdad. Creando así un metafórico retrato de nuestra tierra, de nuestro carácter acogedor e inclusivo, de nuestras mujeres y de nuestros hombres.

El concepto de igualdad y de libertar sin violencia, van de la mano en este proyecto, simbolizados en las siluetas de las aves, de las que no sabemos su género ni su especie, solo sabemos de su condición de libertar. Dotando al Museo Urbano al aire libre de Pradejón, de una nueva intervención artística, novedosamente utilizando pigmentos al óleo y técnica mixta, plasmando los colores de estas especies a través de las características pinceladas rupestres del artista.

AÑO REALIZACIÓN: 2023.

TÉCNICA: Pigmentos de óleo y técnica mixta

UBICACIÓN: C/Cruces.

ARTISTA: Jesús Calzada.

COMISARIO: Alberto Cordón

Natural de San Lorenzo de Calatrava (Ciudad Real), un lugar perdido y aislado del mundo en la provincia de Ciudad Real. Y en esta burbuja vegetal empezaría a pintar Jesús Calzada a los 6 años de edad, cuando comienza a recibir clases de "pintura al óleo" y realiza sus primeras obras. Tras estudiar Bachillerato artístico en la Escuela de Artes "Pedro Almodóvar" de C. Real, se traslada a Madrid donde se licencia en Dirección de Arte, Escenografía y Arquitectura Efímera, en la Escuela Universitaria de Artes TAI. (Universidad Rey Juan Carlos) y ELIA The European League of Institutes of Arts. Con su proyecto final de carrera es seleccionado como directo de arte de la campaña de navidad de la once "en mi país cabemos todos"

Calzada, es un artista plástico español multidisciplinar que ha trabajado en el mundo de la escenografía, el cine y la publicidad. Pintor de estudio purista en la ejecución de la técnica, utiliza mayormente el óleo en su obra actual, la cual combina la figuración y la abstracción, aplicándola de una manera tan primitiva como novedosa cual collage estético

FOTOGRAFÍAS:

