

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS RELIGIOSAS:

El bielorruso Andrei Busel, realizó dos composiciones religiosas de la virgen, representando la importancia de la iglesia (Santa María) en nuestro pueblo, construido alrededor de la misma.

AÑO REALIZACIÓN: 2015.

TÉCNICA: Estarcido (a base de aerosol y plantillas).

UBICACIÓN: Situados en calle San Andrés y en la Plaza del Guarderío.

ARTISTA: Andrei Busel.

Después de realizar otros trabajos por La Rioja con sus creaciones religiosas sobre fachadas antiguas, Andrei llegó a la localidad de Pradejón para hacer sorprender de nuevo la visión decorativa del municipio. Así mismo, en apenas 5 días realizó estas dos composiciones a base de aerosol.

Busel, arquitecto de profesión, en su tiempo libre se dedica a la realización de intervenciones en lugares abandonados y derruidos donde habitualmente personas sin techo y drogodependientes, acuden para dormir y/o drogarse. El artista con sus intervenciones renacentistas, pretende mostrar una imagen esperanzadora de vida, para ayudar a estas personas a seguir adelante e intentar conseguir un futuro mejor.

FOTOGRAFÍAS:



Siete años después, en el 2.022 regreso a Pradejón para reinterpretar la intervención religiosa que realizó en la Plaza del Guarderío ya que debido a las obras de la calle había quedado muy dañada. En esta segunda visita nos regaló un ramo de flores como es común en su país regalar en cada cita. Pero además, este ramo de flores, servirá como homenaje a los ramos de flores que cada año en las fiestas patronales de San Antonio se entregan al hombre y a la mujer más longevos del municipio.

AÑO REALIZACIÓN: 2022.

TÉCNICA: Estarcido (a base de aerosol y plantillas).

UBICACIÓN: Plaza del Guarderío y calle Dezmería

ARTISTA: Andrei Busel.

FOTOGRAFÍAS:

