

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS SOBRE PUERTAS:

Comienzo y fin, nacimiento y muerte. Todo lo que empieza, en algún momento llega a su fin.

Hontana expone en la calle, a la vista de todos, los bocetos de sus cuadernos de anotaciones personales. Líneas que representan figuras humanas que nos hablan de vida, sexo, religión, sentimientos... momentos que transmiten el día a día de nuestra sociedad.

AÑO REALIZACIÓN: 2019.

TÉCNICA: Spray y cinta de carroceros, sobre puertas de cochera.

UBICACIÓN: Diferentes puntos del municipio.

ARTISTA: Julio Hontana.

Julio Hontana (1968), licenciado en bellas artes por la universidad complutense de Madrid, además de en cerámica artística. Afincado en La Rioja. Actualmente, ejerce como docente en el instituto Marco Fabio Quintiliano (Pradejón y Calahorra), impartiendo las clases de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

Artista multidisciplinar, comisario, docente... inicia procesos de conocimiento y comunicación incipientes, aplicables a cualquier ámbito de la vida del alumno. Trabajando en encontrar estrategias creativas que ahonden en las capacidades expresivas de los mismos, sin importar que el resultado se aproxime al residuo que denominamos comúnmente obra artística.

FOTOGRAFÍAS:

