

MURAL BASADO EN LA INDEPENDENCIA DE PRADEJÓN:

Un mural lleno de historia, basado en la independencia de Pradejón sobre Calahorra, contiene el "skyline" de la localidad con una imagen que genera cierta nostalgia.

Arriba en el centro, aparece escrito el día de la independencia. Encima de la fecha hay un mapa de Pradejón y debajo esa frase que aparece en el propio manuscrito y tanto gustó al artista y que cree que define muy bien, de manera informativa y también poética, lo que significa ser independiente, en términos generales, para una localidad.

A la derecha ha utilizado un fragmento de la carta de independencia, quizá el más interesante de ser narrado, que es la verdadera razón o el motivo final que impulsó a Pradejón a pedir su autonomía.

En la parte inferior está la cantidad de dinero que la corona pidió a Pradejón por su independencia, dos monedas auténticas del año 1803, y entre ellas la distancia y el camino de Pradejón a Madrid a pie. Por último, abajo a la derecha, ha planteado una especie de "comitiva" que simbolizaría ese viaje a Madrid.

AÑO REALIZACIÓN: 2021.

TÉCNICA: Pintura plástica.

UBICACIÓN: Plaza Melchor Ezquerro.

ARTISTA: Daniel Muñoz.

Daniel Muñoz, nacido y residente en Moraleja (Cáceres), comenzó su carrera a principios de los noventa pintando en las paredes de su ciudad natal. Desde sus inicios, su obra de ha sido relativamente figurativa, ya que inició su carrera utilizando exclusivamente el espacio público como principal medio de intercambio. Su lenguaje consiste en varios códigos y símbolos que nos incitan a interpretarlos de manera cuidadosa, teniendo en cuenta la narración de la pintura clásica y la narración sociológica del arte contemporáneo.

A lo largo de su trayectoria, ha realizado numerosas exposiciones e interposiciones pictóricas en diversos espacios públicos de Europa, América del Norte y del Sur, Asia y Oriente Medio.

FOTOGRAFÍAS:

